



# MANUAL DE CONTEÚDOS CURRICULARES

2ª Série

3º Trimestre

Ensino Médio – 2020



**Aqui eu sei  
que aprendo.**



**La**  **Salle**  
Águas Claras

## Prezadas famílias e estimados estudantes,

2020 ficará na história da humanidade como o ano em que uma estrutura microscópica parou o mundo. Diversas ações foram adotadas a fim de minimizar a disseminação do COVID-19, dentre as quais esteve o distanciamento social, medida defendida pela Organização Mundial de Saúde (OMS) e comunidade científica. Em pouco tempo, as instituições de ensino encerraram as atividades presenciais e passaram a replanejar a continuidade dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação na modalidade não presencial, observando as orientações dos órgãos competentes. Nesse processo, nossa escola se reinventou e criou novas rotinas e procedimentos com o objetivo de manter o ensino de qualidade, reafirmando nosso compromisso ético com a educação.

Em 2 de julho, foi publicado o Decreto Distrital nº 40.939, em que as atividades educacionais presenciais nas escolas, universidades e faculdades da rede pública e privada são liberadas, ressaltando o cumprimento dos protocolos e medidas de segurança recomendados pelas autoridades sanitárias e apresentados no próprio Decreto. A partir do Decreto, é elaborado um documento (**Procedimento padrão de retorno às aulas presenciais**) que apresenta à comunidade educativa as ações e estratégias adotadas pela escola para promover o retorno seguro de alunos, famílias e colaboradores às atividades presenciais. Dessa forma, decide-se pela **volta gradual** dos estudantes e a adoção do **modelo híbrido de aulas**.

Neste modelo, a escola possibilita aos estudantes participarem de aulas presenciais ou de continuarem com as aulas não presenciais mediadas pela tecnologia, cabendo às famílias escolherem o tipo que melhor atende às suas necessidades. Caso a escolha seja pelas aulas presenciais, o **Termo de Ciência e Autorização para Retorno às Aulas Presenciais** deve ser preenchido e entregue ao SAE do bloco do segmento do estudante. Se a família optar pelas aulas remotas, a mesma ação deve ser feita com o **Termo de Manutenção das Aulas Remotas**. Ambos os tipos acontecem concomitantemente, sendo as aulas presenciais filmadas, em tempo real, e disponibilizadas, posteriormente, na plataforma Google Sala de Aula.

Além disso, serão realizadas Avaliações Diagnósticas com todos os alunos. O processo visa priorizar a fonte de aprendizagem e não basear em notas, mas verificar o conhecimento alcançado e as condições necessárias para garantir a continuidade da aprendizagem.

Por fim, gostaríamos de externar o nosso mais profundo agradecimento pela parceria que estabelecemos em um ano tão complexo e cheio de desafios para todos. Entendemos que a união de forças foi vital para que conseguíssemos superar as adversidades que permearam nossos caminhos, assim como as observações feitas aprimoraram nossos olhares e processos. Esperamos que ao final desse tempo, sigamos mais fortalecidos e tendo a certeza de que educar é uma ação que envolve conhecimento e muito amor. Gratidão! E viva Jesus em nossos corações! Para sempre!

*"Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, assim, vida no sentido mais autêntico da palavra".*

**Anísio Teixeira**

### **EQUIPE PEDAGÓGICA**

#### **SCOP**

**Supervisora Educativa:** Tânia Payne  
**Coordenadora Pedagógica:** Cláudia Honda  
**Assistente Pedagógica:** Gislane Santos

#### **SOE**

**Orientadora Educacional:** Catarina Pereira  
**Coordenadora de turno:** Gislane Santos  
**Responsável pelo SAE:** Roberta Luna  
**Psicóloga Escolar:** Deniandra Pereira

### CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES

Data	Avaliação de Recuperação Paralela 2º Trimestre – 14h às 18h
<b>30/09/2020</b> (quarta-feira)	Arte, Ensino Religioso, Espanhol, Física, Gramática
<b>01/10/2020</b> (quinta-feira)	Filosofia, História, Inglês, Matemática, Redação
<b>02/10/2020</b> (sexta-feira)	Biologia, Geografia, Literatura, Química, Sociologia, Educação Física

<b>3º TRIMESTRE</b>	
Data	Atividade Avaliativa 1 (A1)
<b>06/10/2020</b> (terça-feira)	Matemática e Redação – 14h às 16h30
<b>08/10/2020</b> (quinta-feira)	Física, História e Literatura – 14h às 17h30
<b>20/10/2020</b> (terça-feira)	Geografia e Química – 14h às 16h30
<b>22/10/2020</b> (quinta-feira)	Biologia e Gramática – 14h às 16h30
Data	Substitutiva Atividade Avaliativa 1 – 14h às 17h30
<b>23/10/2020</b> (sexta-feira)	Matemática, Redação e Física
<b>26/10/2020</b> (segunda-feira)	História, Literatura e Geografia
<b>27/10/2020</b> (terça-feira)	Química, Biologia e Gramática
Data	Simulado PAS – 14h às 18h
<b>05/11/2020</b> (quinta-feira)	Todas as áreas de conhecimento
Data	Substitutiva Simulado PAS – 14h às 18h
<b>09/11/2020</b> (segunda-feira)	Todas as áreas de conhecimento
Data	Simulado ENEM/FTD (bonificação/ opcional) – matutino
<b>12/11/2020</b> (quinta-feira)	Linguagens e Ciências Humanas
<b>13/11/2020</b> (sexta-feira)	Ciências da Natureza e Matemática
Data	Atividade Avaliativa 2 (A2) – 14h às 18h
<b>16/11/2020</b> (segunda-feira)	Espanhol – durante a aula
<b>17/11/2020</b> (terça-feira)	Matemática e Redação
<b>19/11/2020</b> (quinta-feira)	Ciências Humanas
<b>24/11/2020</b> (terça-feira)	Linguagens
<b>26/11/2020</b> (quinta-feira)	Ciências da Natureza
Data	Substitutiva Atividade Avaliativa 2 (A2) – 14h às 18h
<b>23/11/2020</b> (segunda-feira)	Espanhol – durante a aula
<b>27/11/2020</b> (sexta-feira)	Matemática, Redação, Ciências Humanas
<b>19/12/2020</b> (terça-feira)	Linguagens e Ciências da Natureza

**Reunião de Pais on-line: 07/12/2020 (segunda-feira)**

<b>Data</b>	<b>Avaliações de Recuperação Final – 8h às 13h</b>
<b>15/12/2020</b> (terça-feira)	Biologia, Ensino Religioso, Filosofia, Língua Inglesa, Língua Portuguesa
<b>16/12/2020</b> (quarta-feira)	Arte, Educação Física, Geografia, Matemática, Química
<b>17/12/2020</b> (quinta-feira)	Espanhol, Física, História, Sociologia

**Instrumentos avaliativos do processo pedagógico**

- Atividade Avaliativa 1 (A1)** – 3,0 pontos (1ª etapa)  
**Atividade Avaliativa 2 (A2)** – 4,0 pontos (1ª + 2ª etapa)  
**Simulado PAS (A3)** – 1,0 ponto (1ª + 2ª etapa + conhecimentos prévios)  
**Atividades Avaliativas Complementares (A4)** – 2,0  
**Simulado ENEM (A5)** – (FTD + Bernoulli) 1,0 (bonificação/ opcional)

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS****ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA****COMPONENTE CURRICULAR: BIOLOGIA****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 2ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir as características de poríferos e cnidários.</li><li>• Analisar as diferenças e semelhanças entre os vermes, destacando algumas doenças causadas por eles.</li><li>• Caracterizar e classificar os moluscos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar os artrópodes e equinodermos.</li><li>• Analisar como ocorreu o surgimento dos cordados.</li><li>• Analisar a evolução apresentada nas classes dos cordados.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<b>Reino Animalia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poríferos</li><li>• Cnidários</li><li>• Platelmintos</li><li>• Nematódeos</li><li>• Anelídeos</li><li>• Moluscos</li></ul>	<b>Reino Animalia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artrópodes</li><li>• Equinodermos</li><li>• Cordados<ul style="list-style-type: none"><li>○ Peixes</li><li>○ Anfíbios</li><li>○ Répteis</li><li>○ Aves</li><li>○ Mamíferos</li></ul></li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deveres de casa avaliativos.</li><li>• Portfólio - Atividades on-line (Google classroom): mapas mentais; tabelas; infográficos; vídeos; cladogramas.</li><li>• Atividades avaliativas on-line.</li></ul>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	FAVARETTO, José Arnaldo. <b>360º Turbo – Biologia: Dialogando com a Vida</b> . Vol. Único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zoologia: vol. III, unidades 17 e 18.</li></ul> DJALMA SANTOS. Blog do Prof. Djalma Santos: Educação Biologia e afins. Disponível em: <a href="https://djalmasantos.wordpress.com/sobre/">https://djalmasantos.wordpress.com/sobre/</a> > PROJETO MEDICINA. Disponível em: <a href="https://projetomedicina.com.br/o-projeto/">https://projetomedicina.com.br/o-projeto/</a> . SÓ BIOLOGIA. Disponível em: <a href="https://www.sobiologia.com.br/">https://www.sobiologia.com.br/</a> . AMABIS, José Mariano & MARTHO, Gilberto Rodrigues; <b>Biologia 2: Biologia dos Organismos</b> , Moderna, 3ª. Ed., São Paulo – SP, 2009, vol. II.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Distinguir lentes convergentes de divergentes e seus elementos geométricos.
- Compreender os instrumentos ópticos e os problemas relacionados à visão e seus meios de correção

- Reconhecer as propriedades de fenômenos ondulatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.
- Relacionar informações referentes às ondas e seus fenômenos com relações matemáticas e símbolos.
- Conhecer as qualidades fisiológicas do som, visualizando a diferença altura, intensidade e timbre.
- Relacionar aumento ou diminuição aparente de frequência ao movimento relativo entre fonte e observador e suas relações matemáticas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Lentes esféricas, instrumentos ópticos e óptica da visão
- Movimento harmônicos simples e osciladores harmônicos
- Grandezas das ondas e suas classificações

- Ondas – fenômenos e propriedades
- Acústica – estudo da onda sonora

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Projeto de laboratório.
- Simuladores on-line.
- Exercícios on-line na plataforma.
- Atividades avaliativas on-line.
- Olimpíada Brasileira de Física (opcional) (a confirmar).
- Olimpíada Brasileira de Astronomia e Astronáutica/MOBFOG (opcional) (a confirmar).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SILVA, Claudio Xavier da; BENIGNO, Barreto Filho. **360º Turbo Física aula por aula**, 3º Ed., São Paulo: FTD, 2015.
- <http://digital.ftd.com.br/conheca-objetos-simuladores.php>
- Física Ensino Médio – Professor Chaul: <https://sites.google.com/lasalle.org.br/fisicaprofessorchaul>
- Física e Vestibular | Resoluções de questões de vestibulares recentes: <http://fisicaevestibular.com.br/novo/>
- Física - Simulações PhET: [https://phet.colorado.edu/pt\\_BR/simulations/category/physics](https://phet.colorado.edu/pt_BR/simulations/category/physics)
- Física – Simulações Física na Escola HTML5: <https://www.vacak.cz/physicsanimations.php?l=pt>
- Projeto Medicina: <https://projeto medicina.com.br/>

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: QUÍMICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)**

- Conceituar e compreender as reações de oxirredução, suas características e seu balanceamento.
- Interpretar e diferenciar os processos de dissociação e ionização.
- Compreender e identificar as funções inorgânicas ácido e base.
- Realizar e interpretar a nomenclatura e as reações químicas envolvendo ácidos e bases.

- Compreender e identificar as função inorgânicas sais e óxidos.
- Realizar e interpretar a nomenclatura e as reações químicas envolvendo sais e óxidos.
- Identificar os grupos e períodos tabela periódica e suas propriedades periódicas.
- Realizar e interpretar os fenômenos nucleares e os cálculos de meia vida.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Reações de Oxidação e Redução.
- Funções inorgânicas: ácidos e bases (classificação, nomenclatura, reações, aplicações no cotidiano).

- Funções inorgânicas: sais e óxidos (classificação, nomenclatura, reações, aplicações no cotidiano).
- Estudo da radioatividade: reações nucleares, radiações ionizantes, leis de emissão, meia vida e radioatividade artificial.
- Introdução à química orgânica.

**PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE**

- Realização de testes via Google Classroom sobre os conteúdos abordados.
- Atividade avaliativa sobre química orgânica.
- Atividades avaliativas on-line.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- FRANCO, D. 360° Química: Cotidiano e transformações: parte 1, volume único, 1ª ed., FTD, São Paulo, 2015. Capítulo 8.
- FRANCO, D. 360° Química: Cotidiano e transformações: parte 2, volume único, 1ª ed., FTD, São Paulo, 2015. Capítulos 17 e 18.
- FRANCO, D. 360° Química: Cotidiano e transformações: parte 3, volume único, 1ª ed., FTD, São Paulo, 2015. Capítulo 19.

## MATRIZ DE REFERÊNCIA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

### CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os fatos e circunstâncias que levaram à Reforma protestante.</li><li>• Identificar as características presentes nos movimentos neopentecostais.</li><li>• Relacionar os movimentos neopentecostais com a renovação carismática católica e perceber as semelhanças e diferenças entre ambos.</li><li>• Compreender a relação entre os lugares sagrados das diferentes tradições religiosas e os acontecimentos históricos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os lugares sagrados da natureza e os construídos pela humanidade.</li><li>• Identificar a história, características e função dos lugares sagrados.</li><li>• Perceber como as tradições religiosas explicitam para os seus seguidores as principais questões relacionadas com a vida, a morte e o pós-morte.</li><li>• Compreender os conceitos de ancestralidade, reencarnação, ressurreição e nada, relacionando-os às diferentes tradições religiosas.</li><li>• Identificar as formas como cada cultura/organização religiosa organiza os seus ritos mortuários.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protestantismo(s) histórico(s)</li><li>• Neopentecostalismo</li><li>• A renovação carismática católica</li><li>• Lugares sagrados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaços construídos para o encontro com o sagrado</li><li>• O sagrado na arquitetura</li><li>• A origem da vida segundo algumas tradições religiosas</li><li>• As diversas formas de ver a morte</li><li>• As diversas formas de entender a vida e a morte</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades on-line avaliativas.</li><li>• Tarefas diversas.</li></ul>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• GAARDER, Jostein; HELLERN, Victor; NOTAKER, Henry. <b>O livro das religiões</b>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2005. 335 p.</li><li>• ORO, Ivo Pedro. <b>O fenômeno religioso: como entender</b>. São Paulo: Paulinas, 2013. 189 p.</li></ul>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)**

- Analisar as principais características do pensamento político de J-J. Rousseau.
- Relacionar a ideia de liberdade humana e os desafios da vida social na perspectiva filosófica de Rousseau.

- Relacionar os processos históricos da Era das Revoluções ao desenvolvimento do pensamento filosófico dos séculos XVIII e XIX.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

**Cap. 11: A razão iluminista (p. 198-213)**  
- As luzes da razão  
- Rousseau: o mais importante enciclopedista

**A Filosofia de Kant (214-222)**  
- A metafísica kantiana  
- O esclarecimento  
- A crítica da razão pura  
- A inversão copernicana  
- Os juízos e suas divisões  
- O fim da metafísica clássica

**Cap. 14: Do idealismo alemão à Nietzsche (p. 252-274)**  
- Hegel

**PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ON-LINE**

- Atividades avaliativas on-line.
- Exercícios na plataforma.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- BELO, Renato dos Santos. **360º Turbo – Filosofia: História e Dilemas**. Vol. único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015.

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Analisar processos migratórios recentes do Brasil tendo em vista as características, intencionalidades e motivações dos deslocamentos.
- Compreender as características de cada Revolução Industrial.
- Analisar as principais características do setor industrial dos países mais industrializados do mundo.

- Conhecer as principais etapas do processo de industrialização do Brasil.
- Compreender as principais características espaciais da indústria brasileira na atualidade

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Imigrantes e migrantes
- Tipos de indústrias e a importância da atividade industrial no mundo atual
- As três revoluções industriais
- Tecnologias de processo de produção
- Processos de industrialização

- Processo de industrialização brasileira
- A crise de 1929 e o desenvolvimento da indústria no Brasil
- Era Vargas
- Anos JK
- Milagre econômico
- Industrialização no Brasil atual

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Atividades on-line avaliativas.
- Ações de pesquisa e registro de informações relacionadas aos temas trabalhados.
- SINULA (opcional) (a confirmar)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SILVA, Edílson Adão Cândido; JUNIOR, Laercio Furquim. **360º Turbo – Geografia em rede**. Vol. único. São Paulo: FTD, 2015. Capítulo 17 População Brasileira  
Capítulo 19 Geografia das indústrias  
Capítulo 20 O espaço da indústria brasileira

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Analisar os fatores que determinaram a vinda da família real para o Brasil, e o desenvolvimento do período joanino e do 1º reinado e suas contradições.
- Identificar as principais revoltas ocorridas em oposição ao período regencial.
- Compreender o processo desenvolvido e os diversos fatores que levaram à crise do 2º reinado.

- Explicar o processo que conduziu à República e a instalação desse regime no poder.
- Comparar o desenvolvimento dos EUA e da Europa do século XIX.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Emancipação política do Brasil
- O reinado de D. Pedro I
- Período das Regências
- Modernização e guerra no Segundo Reinado

- Modernização e guerra no Segundo Reinado
- Segundo Reinado e a abolição
- A República
- EUA e Europa do século XIX

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Trabalho de pesquisa on-line em sala sobre as revoltas regenciais.
- Atividades avaliativas on-line.
- SINULA (opcional) (a confirmar).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOULOS JUNIOR, Alfredo. **360º Turbo – História Sociedade & Cidadania**. Vol. Único. 3ª edição. São Paulo: FTD, 2017. caps. 24 a 29.
- <https://www.youtube.com/watch?v=vsvmee732T8>
- <https://www.todamateria.com.br/periodo-regencial/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=r-Mw5GvEepE>
- <https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/segundo-reinado-1840-1889.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=shFoW8g3ce8>
- <https://pt.slideshare.net/IsabelAguiar1/eua-e-europa-no-sculo-xix>

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o que é estratificação social e mobilidade social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar os tipos de mobilidade social.</li><li>• Entender a desigualdade no Brasil.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobilidade social.</li><li>• Divisão de classes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classes na sociedade capitalista.</li><li>• Mobilidade vertical e horizontal.</li><li>• Identificação das classes sociais.</li><li>• Ascensão social e preconceito.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesquisa sobre estratificação social.</li><li>• Exercício avaliativo (formulário Google)</li><li>• Debates sobre a temática.</li><li>• Análise obras do PAS</li></ul>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• KUPPER, Agnaldo. <b>360° Turbo Sociologia: diálogos compartilhados</b>. Vol. único. São Paulo: FTD, 2015.</li></ul>	

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS****ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS****COMPONENTE CURRICULAR: ARTE****NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO****SÉRIE: 2ª****PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE****CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	<b>1ª ETAPA</b>	<b>2ª ETAPA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar os parâmetros do som com os da música.</li><li>• Identificar as características das formas e estruturas musicais.</li><li>• Compreender a organização do aparelho fonador para produção musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as características da música barroca, clássica, erudita e romântica.</li><li>• Explicar a diversidade da música popular brasileira.</li><li>• Analisar, relacionar e comparar os elementos constitutivos das composições musicais sugeridas pelo PAS/UnB.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teatro neoclássico, romântico e realista (obra: Medida por medida).</li><li>• Teatro brasileiro século XVI- XIX.</li><li>• Elementos estruturais do som.</li><li>• Elementos estruturais da música (melodia, ritmo, harmonia, textura, dinâmica).</li><li>• Estrutura formal (forma binária, ternária, quaternária).</li><li>• Notações musicais (partitura, cifra e tablatura)</li><li>• Aparelho fonador, o emprego da voz humana e do corpo no processo de produção musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Música barroca.</li><li>• Música clássica.</li><li>• Música romântica.</li><li>• Formas e estrutura musical.</li><li>• Concerto, pop e cultura popular.</li><li>• Música popular brasileira.</li><li>• Análise das obras musicais propostas pelo PAS/UnB.</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades avaliativas na plataforma Google Sala de Aula.</li><li>• Atividades avaliativas utilizando aplicativos de gamificação.</li><li>• Trabalho em grupo acústica.</li></ul>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica-origem-sons-e-instrumentos.htm">https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/musica-origem-sons-e-instrumentos.htm</a></li><li>• <b>A música dos instrumentos - das flautas de osso da pré-história às guitarras elétricas.</b> São Paulo, Melhoramentos, 1994.</li><li>• <b>Dicionário visual de música.</b> Susan Sturrock, São Paulo, Global, 2000</li><li>• <a href="https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/">https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/</a></li></ul>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

**1ª ETAPA**

**2ª ETAPA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)**

- Analisar os benefícios do voleibol para a saúde, compreendendo as regras dessa modalidade esportiva.
- Compreender os ganhos em diferentes funções corporais e sociais em razão da prática esportiva.
- Compreender as diferentes formas de alcançar objetivos por meio da ação desportiva.

**CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

**VOLEIBOL**

- Estrutura para prática do esporte.
- Regras.
- Benefícios.

**VOLEIBOL**

- Benefícios.
- Aplicação de elementos das modalidades esportivas no aprimoramento corporal e social.

**PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE**

- Trabalho prático usando a metodologia da aula invertida.
- Atividades avaliativas on-line.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- <http://institucional.cbv.com.br/cobrav-quadra>
- <https://www.ativosaude.com/fitness/beneficios-do-volei/>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais do gênero textual: música, filmes, séries e cotidiano.
- Analisar o uso da gramática proposta.
- Reconhecer o uso da pronúncia, gramática e interpretação de texto.
- Reconhecer a língua inglesa como uma oportunidade de acesso ao mundo globalizado e necessário para exercer a cidadania e ampliar suas possibilidades de interação em diversos contextos.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- **Eixo Leitura**  
Reading strategies as the process of extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language from various textual genres.  
Identify Word classes and apply verb tense according to the context.
  - **Eixo Conhecimento Linguístico**  
Lexical study related to verb tenses such as Past Perfect and Past Perfect Continuous.
  - **Eixo Dimensão Intercultural**  
Reflection and discussion about the aspects related to the interaction among cultures so as to favor respect and the diversity appreciation.
- **Eixo Leitura**  
Strategies to identify how the difference and application of the verbs tenses. Read and analyze American Literature and how they can help in the reading comprehension.
  - **Eixo Conhecimento Linguístico**  
Lexical study reviewing the verb tenses.  
Recognize the historical and social context in the works of art in American Literature.
  - **Eixo Dimensão Intercultural**  
Reflection and discussion about the aspects related to the interaction among cultures so as to favor respect and the diversity appreciation.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Textos de diversos gêneros para leitura e interpretação, tais como textos argumentativos, jornalísticos, letras de música, charges e cartoons.
- Provas edições passadas do PAS 2ª etapa.
- Lista de exercícios elaborada pela professora.
- Debates sobre os textos em língua inglesa.
- Atividades avaliativas on-line.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gateway 2nd edition A1+ / A2/ B1/ B1+ - Macmillan
- English Grammar in Use, A self study reference and practice book for elementary, intermediate, advanced learners of English. 4th edition – Raymond Murphy – Cambridge
- Straightforward, Beginner, 2nd edition – Macmillan/ Straightforward, Intermediate, 2nd edition – Macmillan
- Upgrade 1 – Richmond/ Upgrade 2 – Richmond/ Upgrade 3 – Richmond
- 360º Open Roads – volume 2 – FTD
- New high up – Macmillan Education

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ GRAMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- Interpretar e reconhecer recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de comunicação.

- Relacionar, em diferentes textos, o conteúdo anual estudado e recursos linguísticos utilizados.
- Reconhecer os usos da norma-padrão em situações específicas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Interpretação de texto.
- Estudo do período simples: sujeito/ predicado.
- Termos relacionados ao verbo: complementos verbais.

- Interpretação de texto.
- Termos relacionados ao nome: adjunto adnominal, complemento nominal e predicativo.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Atividades de resolução de questões de vestibular, PAS, ENEM.
- Atividades avaliativas na plataforma Google Sala de Aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FERREIRA, Mauro Gramática. **360° Turbo – Aprender e Praticar Gramática**. Vol. Único. 4ª edição. São Paulo: FTD, 2015.
- CEREJA, William Roberto. **Conecte: interpretação de textos**. Vol. Único. Ed. Saraiva.
- <http://www.gramaticaonline.com.br/>
- <http://www.portugues.com.br/>
- <http://www.soportugues.com.br/secoes/gramatica/>
- <http://www.colegioweb.com.br/portugues>
- <http://www.radames.manosso.nom.br/gramatica/index.htm>
- <https://www.youtube.com/channel/UCwSxSJqGpSRpEsq5-YUbM8g>

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Analisar aspectos formais e temáticos em textos literários.
- Identificar as características, obras e autores do Parnasianismo, contextualizando-os historicamente.
- Identificar as características, obras e autores do Simbolismo, contextualizando-os historicamente.

- Analisar aspectos formais e temáticos em textos literários.
- Compreender o contexto histórico, as características, os autores e obras do Pré-modernismo.
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário e suas temáticas.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Parnasianismo – conceituação, autores, contexto histórico, principais autores e obras.
- Simbolismo – conceituação, autores, contexto histórico, principais autores e obras.
- Literatura complementar sugerida.

- Pré-Modernismo: conceituação, características, principais autores e obras.
- Principais autores e obras que desenvolveram literatura pré-moderna no Brasil.
- Revisão de conteúdos significativos para 2ª etapa do PAS.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Debates sobre as obras literárias.
- Atividades em grupo de interpretação de textos, análise de imagens e de músicas.
- Resolução de questões do vestibular.
- Atividades on-line avaliativas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- OLIVEIRA, Clenir Bellezi. **360° Turbo – Literatura em contexto: a arte literária luso-brasileira**. Vol. Único. 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015.
- Poema "O sonho africano" – Francisca Julia
- Poema "Mal secreto" – Raimundo Correia
- Poema "O assinalado" – Cruz e Sousa
- Poema "Ismália" – Alphonsus de Guimarães
- Outras leituras complementares, de domínio público, solicitadas no decorrer das aulas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA/ REDAÇÃO

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)

- Demonstrar domínio de legibilidade, respeito às margens, indicação de parágrafos e da modalidade padrão da Língua Portuguesa.
- Compreender a proposta de produção textual e desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do gênero textual proposto.
- Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões ou argumentos para desenvolver o gênero textual (coesão).
- Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto (coesão).
- Elaborar conclusão e/ou proposta de intervenção, respeitando os direitos humanos.
- Atender aos parâmetros da estrutura do tipo/gênero textual solicitado.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Grafia, acentuação, pontuação, morfossintaxe, propriedade vocabular – revisões pontuais.
  - Coesão textual – revisão.
  - Coerência textual – revisão.
  - Artigo de opinião – estrutura e produção.
- Grafia, acentuação, pontuação, morfossintaxe, propriedade vocabular – revisões pontuais.
  - Texto narrativo – estrutura e produção.
  - Texto dissertativo-argumentativo – estrutura e produção.

PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE

- Atividades avaliativas na plataforma Google Sala de Aula.
- Produções textuais na plataforma Google Sala de Aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CAMPOS, Maria Inês; ROCHA, Regina Braz. **360° Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto**. Volume único. 1ª edição São Paulo: FTD 2015. Unidade 05: Capítulo 17. Páginas 202 a 215. Unidade 02: Capítulo 07. Páginas 94 a 107.
- 2º e 3º Simulados FTD 2020 – 2ª série.
- A Redação no Enem 2019 – Cartilha do Participante. Disponível em:
- < [http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/downloads/2019/redacao\\_enem2019\\_cartilha\\_participante.pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/redacao_enem2019_cartilha_participante.pdf)>
- Prova de Redação do PAS – Critérios de Avaliação. Disponível em:
- < <http://www.cespe.unb.br/pas/Prova%20de%20Reda%C3%A7%C3%A3o%20do%20PAS%20-%20V11.pdf>>
- Declaração Universal dos direitos Humanos. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf>>.

**MATRIZ DE REFERÊNCIA DE MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

**CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS**

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (INDICADORES)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver operações com matrizes.</li><li>• Calcular o determinante de uma matriz.</li><li>• Resolver e classificar sistemas lineares.</li><li>• Compreender o conceito de cilindro e seus elementos, calculando área e volume.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender o conceito de cone, tronco de cone e seus elementos, calculando área e volume.</li><li>• Compreender o conceito de esfera, suas partes e seus elementos, calculando área e volume.</li></ul>
<b>CONTEÚDOS CONCEITUAIS</b>	<p><b>Matrizes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Operações com matrizes</li><li>• Determinante de matrizes</li><li>• Matriz inversa</li></ul> <p><b>Sistemas Lineares</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de variadas ordens</li><li>• Sistemas escalonados</li><li>• Regra de Cramer</li><li>• Teorema de La Place.</li></ul> <p><b>Cilindro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos</li><li>• Área</li><li>• Volume</li></ul>	<p><b>Cone</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos</li><li>• Área</li><li>• Volume</li></ul> <p><b>Esfera</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos e partes</li><li>• Área</li><li>• Volume</li></ul>
<b>PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ON-LINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades avaliativas complementares on-line</li><li>• Tarefas on-line</li><li>• Canguru da Matemática (opcional) (a confirmar)</li><li>• OBMEP (opcional) (a confirmar)</li></ul>	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livro didático: GIOVANNI, José Roberto et ali. <b>360º Turbo – Matemática fundamental: uma nova abordagem.</b> 1ª edição. São Paulo: FTD, 2015. Capítulos: 15, 16, 17 e 21, volume II.</li><li>• DOLCE, Osvaldo. Conecte matemática. Volume único. São Paulo: Saraiva, 2015.</li><li>• <a href="https://pt.khanacademy.org/">https://pt.khanacademy.org/</a></li></ul>	